**Guía de contenidos Tercero Medio – Manga, Comic, Audiovisuales y creación**

|  |  |
| --- | --- |
| Periodo de trabajo (fechas) | **Inicio 26 de junio / entrega 24 de julio – 12:00 PM** |
| Curso | Tercero Medio |
| Asignatura | Artes Visuales |
| Profesor: | Angelo Nicolás Pastenes |

|  |
| --- |
| **Tipo de entrega y medio para consultas**  **ONLINE:** Las actividades pueden ser enviadas mediante fotografías al correo electrónico [angelonicolaspastenes@gmail.com](mailto:angelonicolaspastenes@gmail.com) para poder revisarlas y evaluarlas, incluyendo el nombre del estudiante, curso y nombre de la actividad, en el caso de no poseer correo electrónico, se debe enviar el trabajo al whatsapp del profesor jefe para que este lo reenvíe al profesor de asignatura.  **PRESENCIAL:** El apoderado o estudiante debe entregar el trabajo en la fecha presentada en la parte superior, el profesor evaluara y corregirá la actividad llevándose también un registro fotográfico para ser archivado digitalmente, el trabajo original lo guardara el apoderado o el estudiante.  **Medio para consultas:** Todas las consultas deben enviarse el correo electrónico antes mencionado, explicando detalladamente el problema y a la guía que corresponde. |

**Objetivos para la actividad:**

Planificar un proyecto personal en el plano empleando el lenguaje del comics o manga, influenciado por los medios audiovisuales.

Diseñar y crear mangas o comics, involucrando el imaginario personal, produciendo diversos personajes, entornos y desarrollando tramas.

Crear una portada de comic o manga, utilizando la ilustración, preocupándose de presentar todos los elementos compositivos necesarios.

**Nota:** Esta guía contiene el trabajo para dos quincenas, tal como guías anteriores posee una evaluación y registro digital del proceso de cada uno.

**Actividades a realizar**

|  |  |
| --- | --- |
| **N°1 ) Manga, comic, audiovisuales y creación – Etapa de planificación**  Los estudiantes entendiendo el manga y el comic fruto del trabajo en clases previas, pensaran en un medio audiovisual entiéndase filme, animación o video juego de su gusto personal que sirva de inspiración para una creación propia de un comic o manga. A base de la inspiración se empleara desarrollo de una historia completamente original, sin utilizar elementos narrativos o estéticos de forma directa (sin copiar solo inspirarse) o para la creación de una secuela o percuella del material de origen que emplee personajes propios, tomando algunos existentes. Esta actividad corresponde a la etapa de planificación del proyecto de comic o manga, por lo cual en el cuaderno de artes visuales y de manera entendible los estudiantes copiaran el recuadro “Tabla de proyectos” que se presenta a continuación y lo desarrollaran, tal como aparece explicado, ya que tendrá una evaluación y será su hoja de ruta para la actividad n°2.  **Tabla de proyectos - comic y manga** | |
| **Tipo de proyecto** | Especificar si la elección es comic o manga |
| **Titulo de la obra** | Crear un titulo propio, definitivo o opcional |
| **Dibujante y guionista** | Estudiante que dibuja, crea la historia y diálogos. |
| **Genero de la obra** | Elegir un género al que se pueda encasillar la obra que realizaras, ejemplos: Bélico, Ciencia – ficción, Humor, Superhéroes, fantasía y aventura, Sobrenatural y paranormal |
| **Material audiovisual influyente** | Mencionar el titulo del material audiovisual y su clasificación, cine, animación o video juegos. |
| **Personajes** | Debes pensar en los personajes que llevara tu obra, la razón de su inclusión y clasificarlos en:  **Primarios:** protagonistas.  **Antagonistas:** obstaculizan al protagonista.  **Secundarios:** Tienen alguna importancia en la trama.  **Terciarios:** personajes de relleno. |
| **Abstract** | |
| Realizar un resumen de diez líneas donde quede clara la historia y su sentido. | |
| **N°2 ) Manga, comic, audiovisuales y creación – Diseño y creación**  Teniendo presente la tabla de proyectos deberán desarrollar las ideas en un comic o manga según se haya especificado, para esto deberán seguir los siguientes procesos:   1. Diseñar los diversos personajes que participaran en la obra. 2. Crear los diálogos e historia según lo planteado en el Abstract 3. Ilustrar escenas referentes las diferentes situaciones que presenta la trama creada en el punto dos, incorporando a los personajes diseñados en el punto uno. 4. Crear viñetas acorde a las escenas ilustradas en el punto anterior, incorporando en estas globos o bocadillos de texto para el desarrollo de la historia. 5. Trabajar, retocar, corregir o reemplazar ilustraciones siempre y cuando sea necesario. 6. Corregir faltas ortográficas o reemplazar diálogos según corresponda.   Para finalizar la actividad de “Manga, comic, audiovisuales y creación” se diseñara y creara la portada del comic/manga utilizando la ilustración y empleando de manera obligatoria colores, preocupándose de que esta contenga todos los elementos compositivos necesarios como el titulo de manera atractiva, créditos al pie de la pagina y firma del autor en la esquina inferior derecha, además de ser coherente con el contenido de la obra y que incite al lector. | |
| **Especificaciones:**   * El comic/manga debe tener un mínimo de cinco páginas sin contar la portada y un máximo de diez.   **Los materiales solicitados son:**   * Cinco hojas de block mediano, estas se dividen formando un cuadernillo * Lápiz grafito y goma, servirán para los borradores * Lapicera o tiralíneas, ayudaran a las definiciones y remates * Regla, ayudara a realizar las viñetas y bocadillos * Lápices de colores, necesarios para trabajos de comic y para la portada del comic/manga. | |