** Guía de contenidos Segundo Medio – Diseñando y Creando**

|  |  |
| --- | --- |
| Periodo de trabajo (fechas) | **Inicio 23 de junio / entrega 21 de julio – 12:00 PM** |
| Curso | Segundo Medio |
| Asignatura | Artes Visuales |
| Profesor: | Angelo Nicolás Pastenes |

|  |
| --- |
| **Tipo de entrega y medio para consultas**  **ONLINE:** Las actividades pueden ser enviadas mediante fotografías al correo electrónico [angelonicolaspastenes@gmail.com](mailto:angelonicolaspastenes@gmail.com) para poder revisarlas y evaluarlas, incluyendo el nombre del estudiante, curso y nombre de la actividad, en el caso de no poseer correo electrónico, se debe enviar el trabajo al whatsapp del profesor jefe para que este lo reenvíe al profesor de asignatura.  **PRESENCIAL:** El apoderado o estudiante debe entregar el trabajo en la fecha presentada en la parte superior, el profesor evaluara y corregirá la actividad llevándose también un registro fotográfico para ser archivado digitalmente, el trabajo original lo guardara el apoderado o el estudiante.  **Medio para consultas:** Todas las consultas deben enviarse el correo electrónico antes mencionado, explicando detalladamente el problema y a la guía que corresponde. |

**Objetivos para la actividad:**

Diseñar un proyecto visual escultórico de corte clásico o contemporáneo involucrando el imaginario personal, manifestando un mensaje social en torno a las guerras, la salud o la educación.

Crear una obra escultórica de corte clásico o contemporáneo a partir de diseños realizados previamente, experimentando con diversos recursos creativos.

**Nota:** Esta guía contiene el trabajo para dos quincenas, tal como guías anteriores posee una evaluación y registro digital del proceso de cada uno.

**Actividades a realizar**

|  |
| --- |
| **1) Diseñando y reflexionando socialmente**  En la guía anterior los estudiantes reflexionaron sobre algunas problemáticas sociales como el racismo o los derechos de la mujer, otorgando un nuevo significado a algunas esculturas clásicas del arte, en esta ocasión, deberán diseñar su propia escultura de tipo clásico o contemporáneo, aplicando los conocimientos previos entorno a tipos de escultura, eso quiere decir que deben tener entendimiento de la clasificación de cada una. El diseño debe ser desarrollado bajo la elección personal de uno de los siguientes temas, la guerra, la salud o la educación, centrándose en ellos como problemáticas sociales de las cuales la ciudadanía debería reflexionar, permitiendo eso a través de la escultura. |
| **Especificaciones y materiales:**  El Diseño a realizar servirá para la actividad n°2, es estrictamente necesario y tendrá su propia evaluación, por lo tanto:   * Debe ser realizado en una hoja de block mediano, empleando el dibujo y apoyándose de los materiales necesarios para el desarrollo de la idea, lápices grafito, regla y colores dependiendo del tipo de escultura elegido. * Debe especificar que materiales se usaran para la creación física de la obra, por lo cual crearan un recuadro a un lado del dibujo realizado con una lista de materiales elegidos para el desarrollo futuro de la obra, ilustrando de manera detallada en que elementos empleara su uso. * En la parte posterior de la hoja de block es obligatorio especificar a qué tipo de escultura pertenece el diseño, además de explicar cuál es la idea de la obra, por lo que tiene que estar explicita la problemática elegida y el porqué de su elección. |
| **2) Creando y reflexionando socialmente**  Esta actividad continúa el proceso anterior, por lo cual deberán hacer realidad sus trabajos de diseño por medio de la creación física de estos. La actividad de diseño es una hoja de ruta para el desarrollo, de manera individual observaran el trabajo critico previo y lo desarrollaran utilizando todos los materiales planteados con anterioridad, poniendo esmero y cuidado para lograr que la obra se parezca lo mayor posible a el pensamiento original. El uso de materiales tiene que ser claro, cualquier cambio con la obra original debe ser justificado, ya que desde la etapa de diseño estaba abierta la posibilidad de elección de materiales, tipo de escultura a realizar y tema a tratar, sin embargo se pueden hacer cambios justificados coherentemente. |
| **Especificaciones y materiales:**   * Los materiales a utilizar dependen de lo especificado en el diseño. * La escultura debe tener una altura mínima de 15cm con un ancho de 10cm * La escultura debe ser la misma obra planteada con anterioridad, cualquier cambio debe justificarse. * El mensaje de la obra tiene que trabajar una de las tres problemáticas especificadas por el profesor, no se puede plantear otra diferente. |