 Liceo República Argentina

Asignatura: Lengua y Literatura

Profesora: Cecilia Farías Jeria.

**Guía de Aprendizaje Lengua y Literatura. (Primera parte)**

Nombre:…………………………….Curso: Octavo Año Básico Fecha: Lunes 08/06/2020

Instrucciones: Leer y responder la Guía de aprendizaje y entregar a Profesor –jefe o puedes enviarla al correo:lenguayliteratura.octavo@gmail.com Plazo: lunes 06/07/2020.

**OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis,**

**Hoy analizarás el significado que tiene el uso del lenguaje figurado en el texto, en la lectura de poemas, considerando tu experiencia personal, tus conocimientos aplicados al contexto sociocultural e histórico de dicho texto.**

**Piensa en las siguientes preguntas: ¿Conoces la historia de Hua Mulán? ¿Cuáles son las características psicológicas de la protagonista? ¿Con qué animal podrías comparar a Mulán en cuanto a valentía? ¿Con qué adjetivos podrías describir a los amigos de Mulán?**

**En los textos poéticos es frecuente encontrar palabras o expresiones con un significado distinto al que aparece en los diccionarios. A esto se le llama lenguaje figurado. Si bien utilizamos el sentido figurado en el habla cotidiana, este se relaciona estrechamente con el mundo poético a través de las figuras literarias, especialmente, las metáforas.**

**A continuación, lee el poema que cuenta la historia de Hua Mulán.**

|  |  |
| --- | --- |
| **No hay un hijo mayor para el padre, un hermano mayor que Mulán.**  **«Yo iré a comprar caballo y una silla, yo acudiré a luchar por nuestro padre.»**  **Ha comprado en oriente un caballo de porte,**  **ha comprado en poniente una silla y cojín,**  **ha comprado en el sur una brida**  **ha comprado en el norte un buen látigo.**  **Al alba se despide de su padre y su madre; cuando anochece, acampa junto al Río Amarillo. Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,**  **tan sólo el chapoteo del caballo en el agua.**  **Al alba abandona el Río Amarillo;**  **cuando anochece, llega a la Montaña Negra.**  **Ya no escucha el llamado de su padre y su madre,**  **tan sólo a los caballos relinchando en el monte. Cruzó miles de millas en busca de la guerra, corrió como volando por pasos y montañas,**  **las ráfagas del cierzo traían son de hierro,**  **a la luz de la luna brillaban armaduras.**  **Allí los generales luchando en cien batallas morían,**  **y después de haber dado diez años volvían a su casa, valientes, los soldados.**  **De vuelta, es recibida por el Hijo del Sol,**  **que se sienta en la Sala de los Resplandores.**  **Le concede medallas por sus méritos muchos,**  **le ofrece alas de pato crujientes por millares.**  **El Khan le ha preguntado qué quiere hacer ahora.** | **«Mulán no necesita honores oficiales, dame un burro robusto de cascos bien ligeros y envíame de vuelta a casa de mis padres.»**  **Cuando escuchan sus padres que su hija se acerca,**  **los dos salen a verla, dándose de codazos.**  **Cuando escucha su hermana**  **que su hermana se acerca, se arregla y se coloca delante de la puerta.**  **Cuando escucha su hermano que su hermana se acerca, saca filo al cuchillo, sacrifica un cordero.**  **«He abierto la puerta de mi cuarto oriental, y en el occidental me he sentado en la cama.**  **Me quité la armadura que llevaba en la guerra**  **y me he puesto la ropa que llevé en otro tiempo. Delante del espejo, cerca de la ventana me he peinado el cabello enmarañado y he adornado mi frente con pétalos dorados.»**  **Cuando Mulán salió ante sus camaradas,**  **todos se sorprendieron, quedándose perplejos.**  **Doce años estuvieron con ella en el ejército**  **y ninguno sabía que era una muchacha.**  **Las patas del conejo saltan más, los ojos de la hembra son algo más pequeños,**  **más cuando ves un par corriendo por el campo, ¿quién logra distinguir la liebre del conejo?** |

**2. A partir de la lectura anterior, contesta las siguientes preguntas:**

**a) ¿Por qué Hua Mulán se hace pasar por hombre?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**b) ¿Qué valores mueven la acción de la protagonista?**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**c) Describan, con sus propias palabras, la tierra natal de Hua Mulán. (**

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

**3. Analiza las siguientes expresiones de lenguaje figurado presentes en el poema y explícalas en el recuadro que se encuentra a continuación:**

|  |  |
| --- | --- |
| **EXPRESIÓN** | **EXPLICACIÓN** |
| **Los insectos celebran con su canto la tarde** |  |
| **Las ráfagas del cierzo traían son de hierro** |  |
| **A la luz de la luna brillaban armaduras.** |  |
| **De vuelta, es recibida por el hijo del Sol, que se sienta en la sala de los resplandores.** |  |

**4. Finalmente, explica qué conclusión expresa el hablante lírico sobre Hua Mulán en los versos finales que se transcriben a continuación:**

***“Las patas del conejo saltan más,***

***los ojos de la hembra son algo más pequeños,***

***mas cuando ves un par corriendo por el campo,***

***¿quién logra distinguir la liebre del conejo?”***

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |