**Guía de contenidos Tercero Medio n°3 – Arte y Memoria**

|  |  |
| --- | --- |
| Periodo de trabajo (fechas) | Inicio 15 de mayo /entrega 25 de mayo 10:00 AM |
| Curso | Tercero Medio |
| Asignatura | Artes Visuales |
| Profesor: | Angelo Nicolás Pastenes |

**Objetivos para la actividad:**

Crear de manera singular, utilizando el imaginario personal, una obra que involucre la memoria, centrándose en acontecimientos personales o de la sociedad Chilena.

Innovar en la creación de una obra visual mediante la utilización de recursos visuales, empleando pintura, fotografía, video o escultura. Abriendo la posibilidad creativa de acoger simbolismos que nutran el lenguaje visual de la obra.

**Actividad:**

Los estudiantes deberán crear de forma personal una obra que involucre los recuerdos, manifestando acontecimientos personales o de la sociedad Chilena, estos deberán innovar con la utilización de cualquier recurso visual, mezclándolos entre sí, esto para crear una obra en torno al tema antes establecido (la memoria). Los recursos visuales para el desarrollo de las artes son variados, se pueden utilizar simbolismos y referencias, también como antes se mencionó, la idea es que puedan emplear más de un material (crear una obra empleando técnicas mixtas), por lo cual tienen la pintura, fotografía, video, escultura, serigrafía, grafiti, collage y todo tipo de material reciclable, para mesclar y crear una obra. Al terminar cada obra deberá ser enviada mediante un registro fotográfico o de video por correo electrónico o wsp, este último tendrá como intermediario el profesor jefe.

**Ejemplo de creación mixta con temática de la memoria:**

Crear personajes con materiales reciclables, fotografiarlos acción por acción, unir las fotografías y con ello obtener como resultado un video breve que cuente un recuerdo anecdótico de la niñez que tenga gran valor sentimental.

**Recursos utilizados:** Escultura, fotografía y video.

**Formato de entrega:** formato mixto y libre en relación a la utilización de recursos visuales, el producto debe ser registrado visual o audiovisualmente.

**Términos de entrega y responsabilidades:**

* Enviar trabajo por correo electrónico o vía wsp al profesor(a) jefe, especificando el reenvió al profesor Angelo Pastenes, en el caso de las obras, se debe tomar registro fotográfico de estas y explicarlas detalladamente por audio o mensaje escrito.
* Los estudiantes deben preocuparse por la puntualidad en la entrega.
* Los estudiantes deben desarrollar el trabajo en el formato solicitado por el profesor.

**Para consultas y dudas:**

Pueden enviarme todas las consultas relacionadas con la actividad a mi correo [angelonicolaspastenes@gmail.com](mailto:angelonicolaspastenes@gmail.com) antes de las 13:00 PM de lunes a jueves, adjuntando el nombre del o la estudiante. Pueden preguntarme y solicitarme indicaciones por watsapp, el profesor(a) jefe tiene mi contacto y puede comunicarse conmigo en el mismo horario antes mencionado dando a conocer la situación, **no entrego mi watsapp a apoderados debido a que es totalmente personal ni respondo mis redes sociales personales**.