**Guía de contenidos Segundo Medio n°3 – Creando una escultura social**

|  |  |
| --- | --- |
| Periodo de trabajo (fechas) | Inicio 15 de mayo /entrega 25 de mayo 10:00 AM |
| Curso  | Segundo Medio  |
| Asignatura | Artes Visuales  |
| Profesor: | Angelo Nicolás Pastenes  |

**Objetivos para la actividad:**

Reflexionar a partir de una problemática juvenil o social utilizando la creatividad y la crítica.

Crear de manera personal una obra de escultura que involucre una problemática juvenil o social contemporánea, fundamentando los elementos que la componen.

**Introducción a la actividad:**

En clases previas se desarrollo la guía numero dos correspondiente al a unidad “Problemáticas juveniles y medios contemporáneos”, en esta los estudiantes tuvieron como objetivos aprender que es escultura, los tipos en los que comúnmente se clasifican, además de conocer de que trata el arte contemporáneo. El arte contemporáneo corresponde a todos los movimientos artísticos que surgieron posteriores al siglo XX, pero además acoge los estilos artísticos anteriores a dichas fecha, adecuándolos a los nuevos tiempos con la utilización de nuevos elementos y tocando nuevas temáticas, como es el caso de la escultura.

**Actividad:**

Los estudiantes por medio de una reflexión personal acerca de alguna problemática juvenil o social contemporánea, deberán crear una escultura que comprenda un propósito comunicativo de una idea critica, esta se puede centrar en temas como el uso de drogas, la sexualidad, los derechos humanos, la educación etc. En el caso de haber diseñado en la guía n°2 la obra de escultura objetual, se puede desarrollar la nueva escultura a partir de ese diseño. La obra debe estar fundamentada, todos los elementos utilizados en la escultura deben tener un propósito, en el caso de utilizar pinturas o objetos facturados de manera serializada deben especificar el porqué se incluyeron.

**Formato de entrega:** La obra a entregar puede ser desarrollada con cualquier tipo de material, incluso con Objets Trouve (Objetos encontrados), sin embargo debe tener un mínimo de 15 cm de alto por 10 cm de ancho, además de manifestar preocupación en el uso materiales ligados conceptualmente a la obra.

**Términos de entrega y responsabilidades:**

* Enviar trabajo por correo electrónico o vía wsp al profesor(a) jefe, especificando el reenvió al profesor Angelo Pastenes, en el caso de las obras, se debe tomar registro fotográfico de estas y explicarlas detalladamente por audio o mensaje escrito.
* Los estudiantes deben preocuparse por la puntualidad en la entrega.
* Los estudiantes deben desarrollar el trabajo en el formato solicitado por el profesor.

**Para consultas y dudas:**

Pueden enviarme todas las consultas relacionadas con la actividad a mi correo angelonicolaspastenes@gmail.com antes de las 13:00 PM de lunes a jueves, adjuntando el nombre del o la estudiante. Pueden preguntarme y solicitarme indicaciones por watsapp, el profesor(a) jefe tiene mi contacto y puede comunicarse conmigo en el mismo horario antes mencionado dando a conocer la situación, **no entrego mi watsapp a apoderados debido a que es totalmente personal ni respondo mis redes sociales personales**.