Unidad 1: Literatura y efecto estético

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso:\_\_\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Objetivo: Interpretar las emociones, sentimientos y pensamientos de la autora de un cuento.

Instrucciones:

* Para realizar esta actividad necesitarás tu cuaderno y tu libro de Lenguaje.
* Debes responder las preguntas en tu cuaderno y luego enviar una foto de la actividad realizada a mi whatsapp +56958774600.
* O si prefieres, también las puedes contestar en este documento Word y enviarlas a mi correo: profeconylenguaje@gmail.com
* Si tienes dudas sobre la actividad puedes enviarme un whatsapp o escribirme a mi correo electrónico de lunes a viernes desde las 8:30 a las 18:00 horas.
* El plazo para realizar esta actividad es de dos semanas, por lo que deberás entregar la guía resuelta el día martes 26 de mayo.

¡Comencemos!

Abre tu libro del estudiante en las páginas 8 y 9. Aquí te encontrarás con varios elementos:

1. Una pequeña biografía de la autora Clarice Lispector.
2. Una cita (Frase dicha por la autora) “Cuando se comprende a fondo el vivir…”
3. Una reseña sobre el carnaval que se realiza en la ciudad de Recife.
4. Una pregunta antes de la lectura que dice: ¿A qué podrá aludir la expresión “restos de carnaval” en el título del cuento que leerás?
5. El cuento “Restos del carnaval” de la autora Clarice Lispector.

Antes de la lectura:

1. Vocabulario:
* Antisemita: Tendencia que está en contra del pueblo judío.
* Migración: Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de origen.
* Recife: Capital del estado de Pernambuco en el noreste de Brasil, se distingue por sus numerosos ríos, puentes, islotes y penínsulas.
1. Pregunta: ¿A qué podrá aludir la expresión “restos de carnaval” en el título del cuento que leerás?
* Aludir: insinuar, sugerir, proponer. (¿A qué se querrá referir la expresión…..)

Durante la lectura:

Páginas 9, 10, 11 y 12.

1. Vocabulario: Utilice como apoyo a su lectura, en caso de no entender loa conceptos.
* Despojos: restos de algo.
* Beata: Alguien bendecido por su buen obrar.
* Escarlata: Rojo intenso.
* Ávido: Que siente un deseo fuerte e intenso de tener, hacer o conseguir algo.
* Avaricia: Afán de poseer muchas riquezas por el solo placer de atesorarlas sin compartirlas con nadie.
* Atomizador: Un pulverizador o atomizador es un utensilio que se emplea para producir una fina pulverización de un líquido.



* Sediento: Que tiene sed.
* Lacio: Que cae liso sin formar ondas ni rizos.
* Jactarse: Hablar o presumir una persona de que tiene cierta cualidad, aunque no la tenga.
* Complacer: Producir placer o satisfacción a una persona.
* Boquiabierta: Que tiene la boca abierta a causa de la sorpresa o de la admiración.
* Minuciosamente: Que hace las cosas con detenimiento y cuidando los más pequeños detalles.
* Limosna: Dinero o bien que se da como ayuda a un necesitado.
* Despiadado: Que no siente ni muestra pena o compasión por nada, especialmente por la desgracia o el sufrimiento ajeno, o que no tiene tendencia natural a tener ese sentimiento.
* Atónito: Que está sorprendido, asombrado o desconcertado ante algo poco habitual, y no comprende lo que pasa ni sabe cómo reaccionar.
* Éxtasis: Estado de la persona que siente un placer, una admiración o una alegría tan intensos que no puede pensar ni sentir nada más.
* Aferrar: Agarrar con mucha fuerza.
1. Pregunta:
* ¿Qué colores predominan en los personajes? ¿Qué piensas que se quiere comunicar con esa elección de colores?
* ¿Por qué la narradora dice que el juego del destino es despiadado?

Después de la lectura:

Página 13. Responder todas las preguntas de esta página.

