Guía de Música 2do medio

|  |  |
| --- | --- |
| PERÍODO DE TRABAJO (fechas) | ENTREGA DE MATERIAL 12 DE MAYO - ENTREGA DE MATERIAL RESUELTO 26 DE MAYO |
| NOMBRE |  |
| CURSO |  |
| ASIGNATURA | EDUCACIÓN MUSICAL |
| PROFESOR | OSCAR URRUTIA MORALES |

Objetivo de Aprendizaje 1: Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Contenido: Música chilena

1. Música chilena

Dentro de nuestra cultura chilena encontramos diferentes épocas que fueron retratadas en los libros de historia, el arte y la música para conservar en el tiempo o como forma de protesta a diferentes situaciones.

La música chilena en particular ha sufrido muchos cambios a lo largo del tiempo ya sea por las nuevas tendencias y estilos de las diferentes épocas del siglo XX, como por los cambios sociales y políticos que han afectado a nuestra sociedad.

El piano, la orquesta o el órgano eran muy comunes en el siglo XIX, sobre todo en iglesias, en donde se componía música para las misas, se les entregaba la letra y partituras a los fieles y todos participaban de la ceremonia. Es por esto que en el *Te deum ecuménico* de fiestas patrias es tradición ver una orquesta y agrupación folclórica interpretando la música de dicha celebración.

Para la actividad siguiente nos enfocaremos en responder las siguientes preguntas:

* ¿Qué canción del repertorio musical chileno fue importante dentro de nuestra sociedad?
* ¿Qué grupo musical o cantante compuso la canción y con qué instrumentos la grabo?
* ¿Cuál es el estilo de la canción? (salsa, rock, cumbia, romántica, etc)
* La canción que escogiste, ¿fue compuesta a raíz de algún hecho en particular de la sociedad chilena?, ¿Qué apreciación personal tienes a raíz de este hecho o canción?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre de la canción | Grupo musical | Medio de registro y transmisión | Estilo  | Instrumentación  | Apreciación histórica y personal |
| (Ejemplo)*El baile de los que sobran* | *Los Prisioneros* | *Casete y vinilo de 12 pulgadas* | *Sinthpop, new wave, rock* | *Guitarra, balones de gas, sintetizador, batería electrónica* | *Compuesta como forma de protesta en la época de dictadura, hacía alusión a la poca aspiración profesional y laboral de los jóvenes tras salir de la educación media y los 12 juegos corresponden a los 12 meses del año.* |
| 1.  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |