Guía de Música 1ro medio

|  |  |
| --- | --- |
| PERÍODO DE TRABAJO (fechas) | ENTREGA DE MATERIAL 12 DE MAYO - ENTREGA DE MATERIAL RESUELTO 26 DE MAYO |
| NOMBRE |  |
| CURSO |  |
| ASIGNATURA | EDUCACIÓN MUSICAL |
| PROFESOR | OSCAR URRUTIA MORALES |

Objetivo de Aprendizaje 1: Apreciar musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Contenido: Manifestaciones culturales chilenas

1. Manifestaciones culturales

Dentro de nuestro país existen diferentes manifestaciones culturales como lo son el arte, la música o la arquitectura, las cuales se van diferenciando por la época de creación o la región en donde se encuentran o realizan.

 Estas manifestaciones van de la mano con la cultura gastronómica y el vestuario característico que conlleva realizar ya sea un ritual, ceremonia o celebración. En este caso, en cada una de estas actividades existe la presencia musical para hacer participar a los/as asistentes.

 Existen varias diferencias entre estas manifestaciones, no podemos comparar una Diablada o Pasacalle de la zona norte con un Machitún de la zona centro-sur, así que realizaremos una tabla para diferenciar cada una de estas manifestaciones musicales existentes dentro de la cultura chilena respondiendo las siguientes interrogantes:

* ¿Qué manifestaciones culturales de Chile conoces?
* ¿En qué lugar geográfico se realiza?
* ¿Cuál es el vestuario que se utiliza en dicha manifestación?
* Musicalmente hablando, ¿Qué instrumentos ocupan en las manifestaciones culturales y que ejemplo musical podrías dar?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Manifestación cultural/musical | Zona geográfica | Vestuario | Instrumentos | Ejemplo musical |
| *(Ejemplo)**Rodeo* | *(Ejemplo)**Zona centro* | *(Ejemplo)**Traje de huaso* | *(Ejemplo)**Guitarra, arpa, acordeón.* | *(Ejemplo)**La consentida – Hermanos Campos* |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |