LICEO REPÚBLICA ARGENTINA

 LENGUAJE y COMUNICACIÓN

PROF.JUAN GUAITIAO BARRÍA

 SEXTO AÑO **MARZO 2020**

**GUÍA DE NIVELACIÓN N°1**

**Nombre**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Instrucciones**: Lee atentamente las siguientes preguntas y responde correctamente.

1. Separa en sílabas las siguientes palabras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Palabras** | **Separar en sílabas** |
| **espontanea** |  |
| **caoba** |  |
| **estaríamos** |  |
| **caótico** |  |
| **dimensión** |  |

1. Marca con un círculo la **sílaba tónica** en cada palabra de este texto.

|  |
| --- |
|  Yo soy alumno o alumna del Sexto Año del Liceo República Argentina, de la comuna de Coyhaique. |

1. Indica el lugar que **ocupa la sílaba destacada** en cada palabra.

|  |  |
| --- | --- |
| **Sílaba tónica destacada** | **¿Qué lugar ocupa…?** |
| **educacional** |  |
| **crepúsculo** |  |
| **carabinero** |  |
| **renacimiento** |  |
| **peral** |  |
| **estandarte** |  |
| **carnicería** |  |

1. Completa el siguiente cuadro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Palabras** | **Sílaba tónica** | **Lugar que ocupa****(U- P- A.P. sílaba)** | **Tipo de palabra****(Aguda-Grave-Esdrújula)** |
| car**tel** |  |  |  |
| cama**rón** |  |  |  |
| heli**cóp**tero |  |  |  |
| Sole**dad** |  |  |  |
| a**zú**car |  |  |  |
| **úl**timo |  |  |  |
| natura**le**za |  |  |  |
| venta**nal** |  |  |  |

1. Clasifica las siguientes **palabras sin tilde**, en:

|  |
| --- |
| **colador mensaje pantanal reloj antena sol** **lucero dolor televisor amarillo amamantar**  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Palabras Agudas** | **Palabras Graves** |
|  |  |

1. Lee las siguientes características y escribe el nombre *física* o *psicológica*,

 según corresponda.

|  |  |
| --- | --- |
| **Características** | ***Físicas o sicológicas*** |
| **La mamá llora.** | **Física** |
| **El niño es ordenado.** | **Psicológica** |
| **El abuelo camina lento.** |  |
| **La camisa es hermosa.** |  |
| **Los ojos son grandes, color verde.** |  |
| **Es muy cariñosa.** |  |
| **Era terriblemente soñadora.** |  |
| **Pintaba lindos cuadro.** |  |
| **Amaba mucho los animales.** |  |
| **Escribía con una hermosa letra.** |  |
| **Descansa en su gran cama.** |  |
| **Respeta a sus compañeros.** |  |
| **Patea la pelota muy fuerte.** |  |

1. Lee atentamente y responde.
	1. El **cómic** es un tipo de texto…
2. Lírico **b)** Narrativo **c)** dramático
	1. ¿**Qué es** un cómic?
3. Es un poema. **b)** Es una historieta. **c)** Es un texto dramático.
	1. Dibuja **el globo** que corresponda.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **…de Pensamiento** | **…de Rabia** | **…de Conversación** |
|  |  |  |

1. Completa el cuadro escribiendo **sinónimos** y **antónimos**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sinónimo** | **Palabra** | **Antónimo** |
|   | **claridad** |   |
|  | **hermosura** |  |
|   | **gelatinoso** |  |
|  | **educado** |  |

1. Lee atentamente texto narrativo “**El despistado** “ y responde.

|  |
| --- |
|  **. El despistado** **José María Merino, escritor español** El avión ha aterrizado, han parado los motores, ya se apagó la señal que obligaba a usar el cinturón. Sin embargo, nadie se levanta. No comprendo cómo los demás no tienen ganas de abandonar este sitio después de haber experimentado el horroroso vuelo, los ruidos extraños, la explosión, el humo espeso, el terrible zarandeo. Me levanto yo, abro el maletero, saco mi cartera, mi abrigo. Acabo de descubrir que todos me están mirando. De repente me señalan y se echan a reír con una carcajada extraña, una carcajada que parece llena de dolor, y aquí estoy yo con la cartera en una mano y el abrigo en la otra, sin enterarme de lo que sucede.  |

1. ¿Qué tipo de texto literario es este…?
2. Texto lírico. b) Texto narrativo. c) Texto dramático.
3. El que cuenta los acontecimientos en este relato es…
4. El autor. b) El poeta. c) El narrador.
5. El ambiente físico en que se desarrolla la acción, es…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. La nacionalidad del creador de este relato, es…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Quién es el personaje principal en este relato?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué este texto se llama así: “**El despistado**”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_