|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Hector\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\descarga.png  **Día:** 20/03/2020  **Fecha entrega:**02/04/2020  **Guía de aprendizaje Artes visuales**  Hola les saluda el profesor Angelo Pastenes, esta guía trabaja las actividades programadas para las clases correspondientes a los días 19 y 26 de marzo, antes de la contingencia los estudiantes estaban en pleno comienzo de un breve repaso de algunos contenidos importantes que debiesen conocer antes de una primera unidad en segundo año medio, estos comprenden las ultimas unidades 2 y 3 de primero medio “Arquitectura” y “Diseño urbano y pintura mural”.  **Actividades**   1. **Aprendiendo sobre arquitectura y pintura mural**   Esta primera actividad es formativa y comprende la toma de apuntes en el cuaderno de artes visuales, estos servirán para poder comprender, reforzar y fundamentar la actividad N°2 al momento de la entrega, no es necesario anotar todo, solo lo necesario para la comprensión de los conceptos que se solicitan.    **Material necesario para la actividad**  **Tomar apuntes y explicar**  Qué es la pintura mural y el muralismo: <https://www.verticalpop.com/muralismo-arte-mural/>  Que es arquitectura: <https://concepto.de/arquitectura-2/>   1. **Creando una obra de pintura mural o arquitectura.**   Con calificación directa al libro esta actividad debe ser entregada el 02 de abril de manera presencial si se reanudan las clases, de lo contrario debe ser registrada mediante fotografías a la vez que se explica su contenido, enviando todo en un mensaje por correo electrónico, teniendo todo el día 02 de abril como plazo de entrega. Los estudiantes deberán crear de manera personal una obra a su elección, referente a lo trabajado anteriormente en la actividad n°1, debiendo elegir entre el desarrollo de una pintura mural o arquitectura.  **Elección obra de pintura mural:** Puede ser desarrollada sobre un pliego de cartón piedra mediano, utilizando temperas y pinceles, preocupándose porque la obra entregue un contenido significativo o reflexivo de interés personal. Al entregar la obra se debe mencionar el procedimiento llevado a cabo para el desarrollo, además de dejar explícito de que trata y como se representa en lo realizado personalmente.  **Elección obra de arquitectura:** Los estudiantes deben crear una obra de arquitectura a escala reducida (una maqueta) utilizando su imaginación y los materiales que deseen, deben pensar como arquitectos centrándose en la necesidad de un cliente, para ello pueden pedir que alguien de su familia los ayude como clientes. Al entregar la obra tiene que estar explicita la necesidad previamente manifestada, permitiendo que el profesor analice el trabajo de arquitectura para ver si cumple los requisitos que el cliente entregó.  **Ejemplo:**  **Casa para una pareja de casados, con pensamiento de una futura familia**   * Posee segundo piso * El primer piso tiene living, comedor y cocina. * El segundo piso tiene la habitación destinada para la pareja de casados y dos para los hijos. * La casa posee tres baños, uno en el primer piso, otro para invitados y el tercero en la habitación matrimonial.   **Material complementario para la actividad**  Se recomienda realizar un plano antes de armar la maqueta, ejemplos de planos:  <http://www.planosdecasa.es/planos-de-casas-de-8x8/>  **Los estudiantes al presentar la obra deben:**   * Preocuparse por la puntualidad en la entrega. * Fundamentar de manera oral, poniendo énfasis en los elementos compositivos de la obra, destacando el contenido que en esta se hace presente y como se relaciona con lo estudiado. * Desarrollar el trabajo en el formato solicitado por el profesor * Traer sus propios materiales al desarrollo de la actividad en el caso de tener una clase presencial.   **Nota: Entiendo la difícil situación que estamos pasando a nivel país, espero que sigan con salud y fuerza, cualquier problema o duda basta con comunicarse conmigo por medio del correo, trataré de responder a la brevedad:**    [**angelonicolaspastenes@gmail.com**](mailto:angelonicolaspastenes@gmail.com) | | | | |
| **Tabla de evaluación:** | | | | |
| Criterios | **Puntaje Máximo:** 4 /NOTA 4,0 **Puntaje de aprobación:** 7/ NOTA 7,0 | | | |
| Diseño (producto) | El diseño en materia compositiva se apega totalmente a los contenidos solicitados por el profesor, manifestando cuidado en su desarrollo.  2 pts. | El diseño en materia compositiva se apega medianamente a los contenidos a trabajar solicitados por el profesor, manifestando cuidado en su desarrollo.    1,5 pts | El diseño en materia compositiva no representa los contenidos solicitados por el profesor o no manifiesta un cuidado por su desarrollo.  1,0 pt | |
| Fundamentación oral de la obra. | El estudiante argumenta de forma coherente los elementos compositivos de su obra, relacionado de manera eficaz su trabajo a los contenidos solicitados.  3 pts | El estudiante manifiesta una argumentación pobre en la justificación de los elementos compositivos de su obra o relaciona medianamente su trabajo a los contenidos solicitados.  1,5 pts | El estudiante no argumenta respecto a su trabajo o no relaciona en absoluto el desarrollo de este a los contenidos.  1,0 pt | El estudiante no fundamenta su obra.  0 pts |
| Responsabilidad con los materiales. | El estudiante se preocupa por traer sus materiales a la actividad.  1 pt | El estudiante no trae sus materiales, entorpeciendo el desarrollo de la actividad al solicitar o pedir estos.  0.5 pt | El estudiante no se preocupa por sus materiales.  0 pt | |
| Entrega de la obra (Tiempo) | | El estudiante se preocupa de respetar el plazo establecido por el profesor para la entrega de su obra.  1pts | El estudiante se retrasa con la entrega de su obra en el plazo establecido.  0 pts | |