Análisis literario “La metamorfosis”

Nombre:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: 4 medio B - D Fecha: 27/03/2020

**Objetivo: Realizar un análisis literario de la obra “La metamorfosis” de Franz Kafka**

Instrucciones:

1. Para realizar esta actividad primero debe saber lo que es un análisis literario. Para eso leer PPT enviado.
2. Leer el libro “La metamorfosis” del autor Franz Kafka. También enviado.
3. Realizar un análisis literario con todas sus partes. Seguir estructura de la guía.
4. Para el envío:

* Realiza el análisis en su cuaderno, escribiendo solo las respuestas y luego enviando una foto.
* Realiza el análisis en esta misma guía y envía al correo profeconylenguaje@gmail.com

1. El plazo para entregar esta actividad es de dos semanas. Es decir, debe enviar a más tardar el día **viernes 10 de abril.**

**Activación de conocimientos**

¿Qué es un análisis literario?

Un análisis literario es una mirada a la obra escrita en su totalidad. Considerando todos los aspectos que la rodean, desde quién la escribió, cuándo, cómo y con qué propósito, hasta qué opinión tiene usted sobre la misma.

Es decir, es una visión completa del texto leído.

Análisis literario según sus partes:

(Esta es una explicación, guíese por el power point enviado)

1. **Datos generales del autor y la obra:**

Esto quiere decir que usted debe buscar una pequeña biografía del autor, Franz Kafka, saber a que generación perteneció y buscar en qué año se publicó el libro “La metamorfosis”.

1. **Personajes e importancia:**

Identificar los personajes de la obra leída, describir sus características físicas y psicológicas.

1. **Trama y temas:**

Describir cuál es la trama de la historia en no más de 3 líneas. Luego explicar cuáles son los temas que trata esta historia.

1. **Estructura y recursos:**

Usted debe explicar cómo está escrita la obra, y qué recursos literarios utiliza, es decir, qué hace el autor para que la historia sea atractiva para el lector. Detallar el tipo de narrador, en qué tiempo verbal está escrita (pasado, presente, futuro) y cómo son los ambientes. (Describa, dónde trascurre la historia, detalladamente)

1. **Argumento y valoración personal:**

En una primera parte haz un pequeño resumen contando lo que tu entendiste de la obra leída. Debe tener la estructura de inicio, desarrollo y final. No des tantos rodeos. Cuenta la historia.

Y segundo, haz una valoración propia sobre la historia leída, cuenta qué te pareció, si te gustó o no y por qué.